



Le 17 juillet 2010

**PSYcause(s)** de Josiane Pinson  
Mise en scène de Daniel Berlioux  
Avec Josiane Pinson

**Josiane Pinson déshabille la psyché féminine pour ausculter ses fragilités.**

Vous ne vous êtes jamais demandé ce que pensent les pys pendant qu'ils vous écoutent ? Quelle est leur vie avant et après leur consultation ? Josiane Pinson a imaginé tout cela pour nous dans un délicieux seul en scène d'une heure vingt. Tour à tour



psy et patiente, elle enchaîne les saynètes du grotesque au touchant, du pathos au burlesque. Chaque portrait est toujours brossé et interprété avec justesse et sincérité.

On sent un vrai travail d'investigation derrière ces différents cas pathologiques habilement mis en lumière par Daniel Berlioux. Venez vous allonger dans le divan de Josiane Pinson, vous laisser bercer par sa douce voix suave. Si cette voix vous semble familière, c'est aussi parce qu'elle double Helen Hunt dans *Pour le pire et pour le meilleur* ou encore Annette Bening dans *American Beauty*, pour ne citer que ceux-là.

Josiane Pinson joue à guichets fermés tous les jours au théâtre de l'Étincelle, à 14h.

**Samuel Guillemin**

**PSYcause(s)** de Josiane Pinson  
Du 08/07/2010 au 31/07/2010 à 14h.

**Théâtre de l'Étincelle**

14 place des Etudes  
84000 AVIGNON.

# **La Marseillaise**

---

## **VAUCLUSE**

### **Josiane Pinson**

Un fauteuil imposant au centre du plateau, tour à tour fauteuil de psychanalyste ou canapé de patient, lunettes vissées sur son joli visage, la longue dame commente les lourds silences ou les confidences griffues de ses malades. Quelques signes extérieurs trahissent peu à peu le mal-être de ce médecin plus à l'écoute d'elle-même que des autres. La plupart de ses patients sont des femmes. C'est donc une succession de convulsions féminines qu'elle affronte, auxquelles elle se confronte, et sous lesquelles elle risque fort de succomber. Josiane Pinson dessine d'un trait affûté la galerie de personnages qui défilent dans ce cabinet pas comme les autres. Elle interprète avec chaleur et distance pudique un texte qu'elle a tricoté avec une vraie tendresse pour tous ces frappadingues qu'elle met en scène. On rit beaucoup aux malheurs des autres; Josiane pose sa plume et ses intonations là où ça fait mal, là où ça fait rire. Et en particulier sur elle-même. Ses *"Psy(cause)s"* ont rencontré un franc succès à Paris; elles s'y réinstalleront à la rentrée prochaine. On salue avec chaleur le retour à Avignon d'une comédienne qui nous manquait.

Édition du 27 juillet 2010  
par Jean-Louis Châles

## PSYCAUSE(S)

Psy au bord de la crise de nerfs

PSYcause(s) est une pièce aussi farceuse que cruelle. La formidable interprète et auteure qu'est Josiane Pinson nous plonge dans les tourments de la psyché féminine avec audace. Seule face au public, avec pour unique compagnon un superbe fauteuil orange, elle occupe la scène comme quatre, comme cinq, et plus encore !

Le personnage principal est une psy, seule, mère et quinquagénaire, à l'écoute de toute une kyrielle de femmes. Car les hommes ont déserté son cabinet... Et sa vie.

Avec autant d'humour que de virtuosité, la comédienne incarne tour à tour les patientes et la psy, et les miasmes intimes des premières ne sont pas loin de faire basculer la seconde, aux prises avec sa propre problématique. La mise en scène, fluide, discrète mais subtile, annonce par des jeux de lumière le passage d'un personnage à l'autre, au fil des simples tournoisements du fauteuil.



Josiane Pinson dissèque alors le choeur et l'âme féminines, dresse le portrait de femmes blessées, meurtries, scrute leurs obsessions pour leur propre mère... Et n'en finit pas de tomber juste.

On rit de se voir si bien saisi en ce miroir. Mais on est dans le même temps troublé par la capacité du texte à alterner moments de franche rigolade avec une gravité qui laisse sans voix. Sans jamais tomber dans le pathos ou la caricature,

l'auteur conjugue déballages glauques avec situations parfaitement tordantes. Et c'est avec la même énergie qu'elle dégomme les archétypes féminins ou tourne en dérision les maux de notre si moderne société.

Une belle réussite, où analystes et analysés partagent leurs névroses pour notre plus grand plaisir !

Louis Savoyen

### LE QUESTIONNAIRE DE PROUST

Réponses de Josiane Pinson, auteur et interprète du spectacle

**VOTRE COMEDIEN PREFERE ?** Ronit Elkabetz. **VOTRE AUTEUR PREFERE ?** Benoîte Groult. **VOTRE MOT PREFERE ?** Humour. **VOTRE DROGUE FAVORITE ?** Champagne-Tabac.

**VOTRE DEVISE PREFEREE ?** "L'amour ne se mouille jamais dans les coeurs desséchés" **SI DIEU EXISTE, QU'AIMERIEZ-VOUS, APRES VOTRE MORT, L'ENTENDRE VOUS DIRE ?**

Tu m'arrives presque sereine !.